



Définir l'Utilité Sociale par la Concertation



L'exemple du Contrat Territoire Lecture Ouest Aveyron Communauté



*Accompagnement Adefpat
Réalisé par Monique CUNNAC auprès d'un
groupe porteur de projet du territoire
de Ouest Aveyron Communauté*



*Les outils ont été co-construits par le groupe avec l'appui de
la consultant formatrice*





Le contexte



Dans le cadre de la définition du **Contrat Territoire Lecture** du territoire, le groupe de travail accompagné par l'Adefpat a décidé de répondre aux questions suivantes :

**Ce qui vous paraît important pour le territoire demain ?
Quelle place peut jouer la lecture publique sur le territoire
demain ?**

Comment l'aura-t-elle transformé ?

Qu'est-ce qu'elle aura apporté dans la vie des gens ?

A quoi ressemblera la bibliothèque de demain ?



**Pour cela elle a décidé d'aller à la rencontre des habitants
pour recueillir leurs avis et leurs visions.**





Le mode opératoire



Une matinée de juillet

Des brigades mobiles en binômes

Les sites investis : Le marché, Devant le supermarché, Dans la médiathèque, Au centre social, Dans les rues du cœur de ville

Objectif : Capturer les représentations, les idées, les besoins !

Esprit de l'action : Pas de pression !! Tout le monde teste, pas d'objectif de réussite !

L'équipement

- tee-shirt et badge
- fiche questionnaire (pour mémo argumentaire, questionnaire et prise de note des témoignages)
 - un document à faire signer aux personnes interrogées pour le droit à l'image et diffusion
- 1 nuancier de photos (mêlant toutes les photos récoltées pour les divers publics ados, famille/adultes, séniors)
 - 1 panier culturel (sauf pour le groupe intervenant à la médiathèque)
 - Pour le groupe intervenant à la médiathèque, des fiches utilisateurs





La fiche enquête

PROFIL DE LA PERSONNE INTERROGEE

Prénom :

Sexe :

Age :

Profession :

Situation familiale :

Code postal :

Loisirs, occupations :

Pratiques culturelles :

Usager de la bibliothèque de :

Non usager. Pourquoi ?

Divers :

LE PANIER CULTUREL : On sensibilise et on interroge sur les ressources qui sont ou pourraient être présentes en bibliothèque ainsi que sur les pratiques culturelles. Avec les objets insolites, on ouvre un peu sur les nouveaux usages

Lesquels de ces objets utilisez -vous ?

Comment ? A quelle fréquence ?

Quel est selon-vous le point commun entre tous ces objets ? Que vous évoquent-ils ?

A votre avis, où peut-on trouver ces objets ?

Manque-t-il quelque chose dans le panier selon-vous ? Que rajouteriez-vous pour combler vos attentes et besoins ?





La fiche enquête

LE NUANCIER D'IMAGES : On sensibilise/interroge sur les usages en bibliothèque (usages actuels des gens ou usages supposés s'ils ne sont pas usagers, futurs usages, usages envisagés)

Que vous évoquent ces images ? Voyez-vous un lien entre elles ?

A votre avis dans quel lieu peut-on trouver tout cela ?

Pour les usagers :

-Lesquelles de ces images correspondent à vos usages actuels ?

-Lesquelles de ces images pourraient correspondre à vos attentes ?

Pour les non-usagers :

-Lesquelles de ces images pourraient vous donner envie de fréquenter la bibliothèque ?



LA DEMARCHE / STRATEGIE DE CONCERTATION

Le Contrat Territoire Lecture

Lancé en novembre 2019 et contractualisé avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le Contrat Territoire Lecture se déploie aujourd'hui sur l'ensemble du territoire intercommunal. Ce dispositif a pour objectif de développer **la lecture publique** (culture du livre, de l'écrit mais également du son, de l'image et du numérique).

Pour cela, **OAC accompagne les actions et les pratiques mises en œuvre par la vingtaine de bibliothèques présentes sur le territoire**. Des structures de proximité, amenées à fonctionner en réseau et en partenariat avec l'ensemble des acteurs éducatifs, culturels et sociaux.

La démarche de concertation

Afin de définir une politique de lecture publique adaptée aux besoins du territoire, OAC a privilégié une démarche de concertation. Un diagnostic partagé avec tous les acteurs et une enquête publique ont déjà été réalisés en phase I du projet afin de mieux **identifier les pratiques et les besoins des habitants** ainsi que les problématiques actuelles.

La phase II du projet est aujourd'hui en cours. OAC est accompagné dans cette démarche de développement par l'ADEFPAT. Un **groupe multi acteur** composé de bibliothécaires, de partenaires, d'usagers, de techniciens et d'élus a été mandaté pour conduire **une nouvelle phase de concertation** et **proposer des actions pour améliorer l'offre et les services proposés en bibliothèque**.

Les témoignages et données recueillis au cours de cette opération seront portés à la connaissance des élus communautaires qui travaillent à ce jour à l'élaboration d'un projet de territoire multithématique.



Le panier culturel



Le panier culturel :

il permet d'échanger à partir de la question des ressources en bibliothèque. Questions à poser :
« Lesquels de ces objets utilisez-vous ? »
« Quel est selon-vous le point commun entre tous ces objets ? »
« A votre avis où peut-on trouver tous ces objets ? »

Une fois que l'on a expliqué que toutes ces ressources se trouvaient ou pouvaient se trouver en bibliothèque, on peut demander « Manque-t-il quelque chose dans le panier selon-vous ? Que rajouteriez-vous ? »





Le nuancier



La nuancier d'images : il permet d'échanger sur la question des usages actuels et futurs (bibliothèques de demain). Questions à poser :
« Que vous évoquent ces images ? » « Voyez-vous un lien entre elles ? »
« A votre avis, dans quel lieu peut-on trouver tout cela ? »
« Lesquelles de ces images correspondent à vos usages actuels en bibliothèque (si usager) ? »
« Lesquelles de ces images pourraient correspondre à vos attentes ? Vous donner envie de fréquenter la bibliothèque ? »





Les micro trottoirs



Micro-trottoirs :

Tous les binômes peuvent faire le micro trottoir s'ils le souhaitent et selon la disponibilité, l'envie des personnes interrogées. Deux questions au choix peuvent être posées selon les situations et rencontres. L'objectif premier est de mieux cerner l'image des bibliothèques et les raisons du non usage (1^{ère} question) mais ce peut aussi être l'occasion d'interroger le rapport au livre et à la lecture :

« Si je vous dis bibliothèque, à quoi pensez-vous ?
Qu'est-ce que cela vous évoque ? »

« Racontez-nous une anecdote, un souvenir, avec un livre ou une expérience de lecture »





Pour quoi faire ?



Les éléments recueillis lors de la concertation ont contribué à la définition de l'utilité sociale de la lecture publique sur le territoire.
Combinés à d'autres outils (diagnostic partagé, parcours usagers...), ils ont permis de définir les grands registres de l'utilité sociale de la lecture publique sur le territoire.





L'aboutissement (quelques séance de travail plus tard...)



LIVRE BLANC

DE LA

LECTURE PUBLIQUE

Ouest Aveyron Communauté



ATTRACTIVITÉ - MODERNITÉ - QUALITÉ DE L'OFFRE - PROFESSIONNALISATION
Quelques exemples d'actions à mener...
 Portes ouvertes - Stratégie de communication - Réaménagement des locaux - Adaptation des horaires d'ouverture - Réflexion sur les conditions de prêt - Règlement intérieur commun - Développement du numérique - Partage de livres - Etat des lieux des collections - Développement et diversification des fonds - Plans de formation - Rencontres professionnelles - Charte réseau - Charte du bénévolat - Informatisation des bibliothèques

LIEUX DE VIE(S) ET DE CULTURE(S), DE RENCONTRE ET PARTAGE INCONTOURNABLES

OUVERTURE - IDENTITÉ - ACCESSIBILITÉ AUX PUBLICS ÉLOIGNÉS - INCLUSION - MIXITÉ - PRATIQUES PARTICIPATIVES - ACCOMPAGNEMENT AU CHANGEMENT
Quelques exemples d'actions à mener...
 Mise à disposition des locaux pour initiatives locales - Accueil des partenaires dans les structures - Transport à la demande - Politique tarifaire - Adaptation des fonds spécifiques - partenariats avec associations de publics précaires - Expérimentation avec les usagers - Formation des professionnels aux évolutions du métier - Club cinéma - Ateliers cuisine ...

OUTIL DE LIEN SOCIAL ET D'INCLUSION

ATTRACTIVITÉ - DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES - RÉSEAU - IDENTITÉ TERRITORIALE
Quelques exemples d'actions à mener...
 Présence sur les sites touristiques - accueil d'acteurs - Résidences d'artistes - Participation aux manifestations existantes - Répertoire des acteurs - calendrier de manifestations - Guide de bonnes pratiques - Fonds "Aveyron" - Animations sur les sites patrimoniaux - Médiation sur le patrimoine - Valorisation du dispositif Ombelles en Balade...

MOTEUR DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, DES DYNAMIQUES, DE L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

RESSOURCES POUR L'ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL DES HABITANTS ET LEUR QUALITÉ DE VIE

IDENTITÉS CITOYENNES - ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL - ÉDUCATION ET FORMATION TO UT AU LONG DE LA VIE - BIBLIOTHÈQUES "VERTES"
Quelques exemples d'actions à mener...
 Temps de rencontres et débats - Éducation aux médias - Littératie - Fonds "bien lire" - Coaching - Ressources d'autoformation en ligne - Parcours d'éducation artistique - Gestion éco-responsable des livres - Soutien à la filière locale du livre - Recyclage et don de livres - Mise en place d'une gouvernance inclusive - Grain d'étoile - Repas Café.

DÉVELOPPER LA LECTURE PUBLIQUE... DES IMPACTS ET UNE UTILITÉ SOCIALE POUR NOTRE TERRITOIRE

Ecosystème dynamique
 Pratiques partenariales et réseau, Faire-ensemble, Equipes professionnalisées, Offre de service riche, diversifiée, attractive et structurée, Sème lieux, lieux renouvelés, accessibles

Moteur d'attractivité
 Valorisation des ressources locales, Nouvelle image plus moderne des bibliothèques, Animation du territoire, Rayonnement culturel et territorial, image d'un territoire de culture

Epanouissement des individus
 Pouvoir d'agir, Bénévolat et engagement, Accès aux ressources, Plaisir et qualité de vie

Lien social
 Inclusion des plus vulnérables, Accueil et convivialité, lieu de partage, Mixité et intergénérationnel, Pratiques collaboratives, Usager-contributeur

