

# LES CHAPEAUX DE BONO



🕒 60'

👥 6-15

## 🎯 Objectif

Diviser la recherche des freins et des leviers, chacune représentée par un chapeau de couleur qui symbolise une façon de penser.

## 🚀 Résumé de la pratique

Cette pratique est utilisée pour structurer la phase de recherche d'idées en évitant la censure. Chaque chapeau est différencié par une couleur qui correspond à un type de réaction.

Les chapeaux sont attribués aux différents participants leur désignant un rôle.

Ces rôles peuvent changer durant la séance de créativité.

## 👍 Valeur ajoutée

Structure et cadre une réflexion de manière ludique en évitant les oppositions stériles. Contraint les participants à sortir de leur posture habituelle. Permet une démultiplication des idées sous l'effet de groupe. Renforce l'esprit de cohésion du groupe.

## 🔧 Matériel

- Paperboard
- Feutres
- Chapeaux.

## ☰ Déroulé de l'atelier

Les 6 chapeaux de la réflexion sont les suivants :

**Bleu** : Introduit, Conclut, Juge,

**Blanc** : Neutralité, Objectivité,

**Vert** : Créativité, Nouvelles idées,

**Jaune** : Jugement optimiste, Espoir, Avantages,

**Gris** : Jugement critique, Risques, Faiblesses,

**Rouge** : Point de vue émotionnel, Intuitions, Sentiments.



# LES CHAPEAUX DE BONO



## Les étapes

**Etape 1** : Réunir une équipe pluridisciplinaire.

**Etape 2** : Annoncer l'objectif de la séance de créativité et expliquer le principe de la méthode.

**Etape 3** : Lancer la séance en commençant par un chapeau.

**Etape 4** : Recueillir les idées et changer de chapeau.

**Etape 5** : Répéter de façon à balayer les 6 couleurs de chapeau.

## Référence

Source : Edward de Bono

