

Distribuer la parole équitablement

Localisation dans la démarche



Localisation dans l'atelier



Combien de temps ?



Check-list matériel:

- Méthode du totem : 1 totem (exemple 1 balle)
- Méthode 1 post-it/ idée : post-it à volonté + stylos



Avec qui?

- Tout type de public
- Particulièrement pour de forts jeux de pouvoirs
- Pour les grandes disparités de caractère (introvertis/extravertis)

N-1 Au préalable :

- Déontologie
 - Objectifs des ateliers
- (cf. fiche 7 Planification de l'agenda de l'atelier)



Objectif

La diversité des participants est un gage de qualité des productions des ateliers participatifs, à condition que leur participation soit effective

→ Une grande hétérogénéité dans les caractères ou les postes occupés peut être vectrice d'inégalité de prise de parole

Or, cette diversité exprime une richesse de connaissances (théoriques, expérience), de savoir-faire et de savoir-être. Cette diversité reste néanmoins un réel challenge lorsque le facilitateur souhaite équilibrer les dialogues pour bénéficier des qualités et connaissances de tous, alors que les participants ont des traits de caractère, des représentations, des postures et des profils professionnels très divergents

Dans cet objectif, le facilitateur peut s'outiller afin d'acter les règles de prise de parole. Ces règles seront ludiques et, selon les cas, permettront de gérer l'attribution de la parole selon la nature des interventions



Pour aller plus loin :

- Construire et animer des démarches participative (APEAS 2013)
<https://fr.slideshare.net/jezaroul/construire-et-animer-des-dmarches-participatives>
- Petit précis de sociocratie (Cauliez and Jurbert 2011) (Dionnet et al. 2017)
http://fr.nvcwiki.com/images/Sociocratie_Girafe-et-Co.pdf



Comment?

1. Proposer oralement les règles de prise de parole
2. Demander si tout le monde est d'accord avec la règle
3. Répondre aux éventuels commentaires
→ Si les participants sont satisfaits des réponses, acter l'accord collectif
→ Si des participants ne sont pas d'accord, leur donner l'opportunité de ne pas participer à la journée s'ils refusent les règles en vigueur ou de proposer des modulations
4. Lorsque les règles sont enfreintes, rappeler l'accord collectif pour l'utilisation des règles
5. Si le problème persiste il y a un certainement une frustration à lever

Exemple : 1 acteur a l'impression que son idée n'est pas comprise et la répète en boucle

La meilleure conduite à suivre est de faire un aparté pour renseigner la source du problème, rassurer le participant sur le fait que sa demande ait été entendue et y répondre (*la réponse peut lui indiquer également pourquoi on ne peut pas traiter cette demande dans le cadre de cet atelier*)

Exemples de techniques pour distribuer la parole



Tour de table/post-it

- Donner la parole aux participants à tour de rôle et à temps égal
- Peut se combiner à la méthode des post-it qui vise à matérialiser et quantifier la prise de parole en n'autorisant qu'1 seule idée par post-it (*plusieurs post-it peuvent être distribués par personne*)
- Effectuer des tours de table en autorisant l'exposition d'1 seule idée (1 seul post-it) par tour

→ **Point fort : Moins scolaire que les techniques suivantes**

Totem

- Pour prendre la parole il faut avoir le totem en main
- Le totem peut être symbolisé par une balle, par exemple, qui a l'avantage d'être ludique puisqu'elle peut se lancer d'un participant à l'autre

→ **Point fort : Ludique**

Langage des signes

Ensemble de règles pour prendre la parole et indiquer la nature de l'intervention pour mieux gérer les tours de parole. Cette technique est très utilisée en sociocratie.

Exemple :

- Nouvelle idée



- Intervention sur l'idée mentionnée



- Applaudissement silencieux



→ **Point fort : Ludique + fluidité grâce aux règles de décision**