

20 min à 1 h



20 participants

Écriture et lecture
non nécessaires



1 animateur



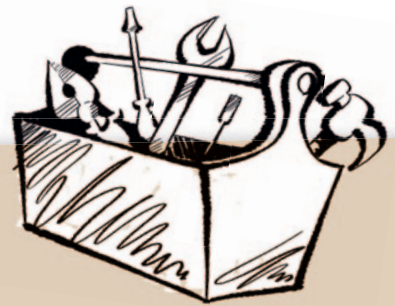
Matériel

Papier, crayons/
feutres et grandes
affiches si dessin
collectif, tables et
chaises



Lieu

Calme et confort



Dessine-moi...

FICHE OUTIL

4



Diagnostic

Proposition

Décision

Action

Évaluation

Cette activité consiste à passer par le dessin ou la schématisation pour exprimer les représentations en lien avec le sujet abordé, définir des concepts. Elle est particulièrement adaptée à un public ne maîtrisant pas l'écrit.

Objectifs

- › S'exprimer en lien avec le sujet abordé.
- › Permettre aux participants de se rendre compte des représentations des autres participants.
- › Situer les connaissances initiales des participants.

Préparation

- › Préparer la consigne : la phrase doit permettre de bien cibler le sujet abordé pour éviter les « hors-sujets ».

Déroulement

- › **Présenter l'activité** : « Nous allons tenter de définir ensemble... »
- › **Distribuer de quoi dessiner** ou schématiser (papier et crayons) à l'ensemble des participants et les inviter à dessiner selon la consigne énoncée.
- › **Laisser quelques minutes** aux participants pour réaliser leur dessin. Une fois le temps passé ou lorsque vous sentez que l'ensemble a fini, **invitez les participants à montrer et décrire leur dessin** au reste du groupe.
- › Pendant ce temps, l'animateur prend note des éléments clés ressortant de chaque présentation pour pouvoir faire une **synthèse** à la fin.

Point(s) de vigilance

› Attention, les participants adultes peuvent trouver la démarche infantilisante. Favoriser un vocabulaire tel que « représenter », « schématiser ». De plus, le dessin peut être bloquant pour certains adultes qui n'osent pas s'exprimer par ce support et qui peuvent appréhender le jugement d'autrui sur leur production. Dans ce cas, rassurer les participants en précisant que ce n'est pas la qualité du dessin qui est recherchée.

Astuce(s) et variante(s)

- › Au début d'une démarche, utilisez cet outil pour recueillir les représentations initiales sur le sujet abordé.
- › En cours de démarche, vous pouvez utiliser cet outil pour susciter la créativité au moment de la recherche de solutions. Exemple de consigne : dessiner votre quartier idéal.
- › Vous pouvez également utiliser cette technique pour établir une définition, au début d'une phase. Dans ce cas, une fois l'étape de dessin réalisée en individuel, regroupez les participants par petits groupes de 4 ou 5 et donnez la consigne de se présenter les dessins puis d'élaborer un nouveau dessin collectif. Passer ensuite à la présentation des dessins collectifs par des porte-parole, en groupe complet, et faire ressortir les éléments similaires et divergents.

Exploitation et prolongement

› L'idée étant d'établir une définition ou connaissance commune d'un concept, d'un sujet, l'exploitation future peut résider dans le fait de garder cette définition de côté pour s'y référer en cas de besoin, éventuellement venir la compléter. La définition peut aussi être ajoutée au diagnostic d'une situation.



UTILISÉ PAR :
DAAC