

## La boîte à outils



### 2-1 Le process d'animation : le diamant



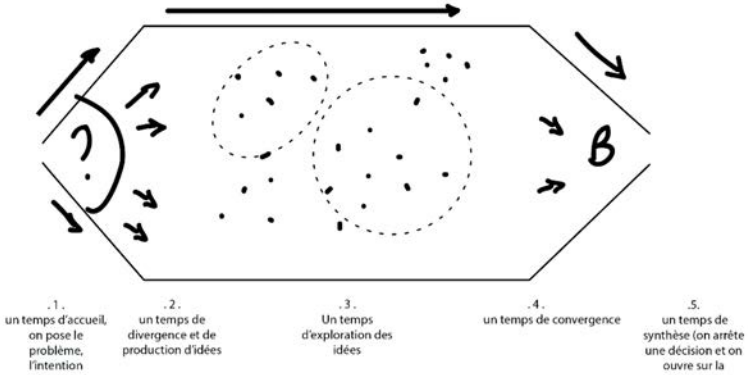
#### Le diamant d'une réunion ou d'un projet :

Chaque réunion ou projet sont composés idéalement de 5 phases :

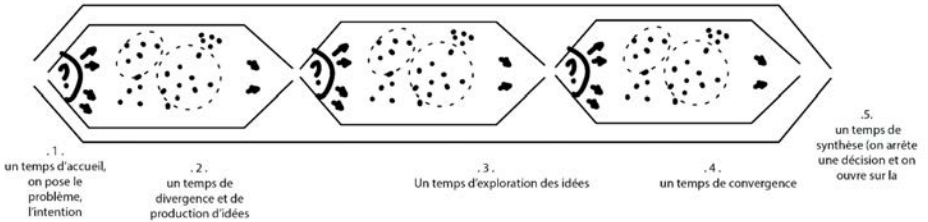
- un temps d'accueil, d'ouverture, où des intentions claires sont posées, où le problème à résoudre est énoncé, où le contexte est posé, des informations importantes données.
- un temps de divergence ou un temps d'idéation, on cherche des idées, on crée de nouvelles solutions.
- un temps d'expérimentation des différentes idées (expérimenter, explorer, analyser, réflexion, examiner).
- un temps de convergence (conclusion, décision, action).
- un temps de synthèse (on arrête une décision) et d'ouverture (on ouvre sur la prochaine étape, séquence à accomplir).

Ne pas perdre de vue ces phases permet d'avancer d'un pas sûr et avec les idées claires.

**DÉROULÉ D'UNE RÉUNION**



**DÉROULÉ D'UN PROJET**



**2-2 Lancer la dynamique de groupe (présentation des participants, (brise-glace)**



Ces techniques de présentation des participants ou de brise-glace peuvent être utilisées lors de la 1<sup>ère</sup> séance de travail du groupe ou plus tard en cours de processus de réunions du groupe si besoin.

## ➤ Réaliser autrement le traditionnel tour de table des présentations

- **Interviews croisées (15 mn)**

Les participants s'organisent en binômes en veillant à se mettre avec une personne qu'ils ne connaissent pas ou peu (si nombre impair 3 membres créent un petit groupe ou création d'un binôme participant - animateur). Chacun son tour très rapidement, 2 ou 3 minutes, interroge l'autre en vue de le présenter ensuite aux autres en 1 ou 2 minutes, à partir de quelques questions proposées par l'animateur (prénom ? ville ? date d'entrée/ancienneté au CDD ? motivations / sujet du groupe de travail ? etc. ?)

- **La carte de visite (10 mn)**

Chaque participant est invité à plier une feuille de papier A4 sous la forme d'un prisme triangulaire (pyramide) puis d'inscrire sur une facette son prénom, sur une autre de se décrire grâce à un dessin ou 2 ou 3 mots clefs, et de la même manière de donner sa « météo du jour » sur la troisième facette (« bien », « en forme », « content d'être là », etc.)

## ➤ Faire connaissance en s'amusant



- **Jeu des prénoms (5 à 10 mn selon la taille du groupe)**

Les participants et l'animateur sont en cercle (debout ou assis).

L'animateur explique le déroulement et rappelle le principe de solidarité du jeu (si un participant ne trouve pas un prénom les autres l'aident)

L'animateur commence en donnant son prénom

Son-sa voisin-e de gauche donne le prénom de l'animateur et le sien

Son-sa voisin-e de gauche fait de même : donne le prénom de l'animateur, le prénom de son-sa voisine de droite puis le sien

Ainsi de suite, en tournant vers la gauche, jusqu'à ce que tous les membres du groupe aient donné, dans l'ordre, le prénom de l'animateur et les prénoms des autres membres présents à sa droite

L'animateur boucle en donnant tous les prénoms avant de redonner le sien.

- **Jeu du nœud (5 mn)**

En petit cercle, épaule contre épaule, chacun tend la main droite au centre et attrape une main mais pas celle de son voisin, puis il attrape avec sa main gauche n'importe quelle autre main. Le nœud est constitué, il faut le défaire sans lâcher les mains et en prenant soin des autres.

- **Jeu de la constellation (10 mn)**

Les participants se placent autour d'un objet identifié au centre (ex une chaise). L'animateur leur pose successivement plusieurs questions. A chaque question, les participants se déplacent pour se positionner plus ou moins loin de l'objet en fonction de leur réponse.

### Exemple de questions :

- À quelle distance habitez-vous / MEL (ceux qui habitent tout près se positionnent tout près de l'objet, ceux qui habitent très loin se positionnent le plus loin possible de l'objet).
- Quel est votre état du moment présent, « votre météo personnelle » (les participants se positionnent plus ou moins près de l'objet selon qu'ils se sentent plus ou moins bien).
- Quelle place le bénévolat a-t-il dans votre vie, CDD inclus (les participants se positionnent plus ou moins près de l'objet selon que le bénévolat tient une place plus ou moins grande).

Même logique de positionnement pour chaque question posée.

### ► Développer la confiance, les liens au sein du groupe, apprendre à s'organiser ensemble pour réaliser une tâche, etc.

- **La chaîne humaine (10 à 15 mn)**

L'animateur donne deux qualités/caractéristiques qui lui sont liées. Si un participant s'y reconnaît, il vient lui donner la main. Chaque participant faisant partie de cette chaîne agrandit.

Celle-ci en donnant une caractéristique qui lui est propre (et qui n'a pas encore été citée). Et ainsi de suite jusqu'à ce que la chaîne soit formée (en cercle) par tous les participants.



- **Les chenilles (15 à 20 mn)**

Les participants forment des chenilles de 5 pers (ou chenilles de 4 personnes si petit groupe ; 3 à 5 chenilles en tout selon la taille groupe. Tous ont un bandeau sauf le dernier de chaque chenille qui est le guide. Il donne des indications à la personne juste devant lui sans un mot à travers des signaux (petite tape sur l'épaule gauche pour aller vers la gauche, entre les 2 omoplates pour aller tout droit, etc.) et ainsi de suite chacun transmet les mêmes indications à la personne qui le précède. Les chenilles se dirigent ainsi sans usage de la voix et doivent traverser la pièce sans se toucher !

Tour de ressenti en grand groupe

Matériel/aménagement : Bandeaux, espace dégagé et restreint

## 2-3 Introduire le sujet

- **L'acrostiche (10 mn)**

Chaque participant est invité à se présenter en répondant à une question qui correspond à l'objet de la séance de travail. Sa réponse doit contenir 1 ou 2 mots clefs qui commencent par 1 ou 2 lettres de son prénom. Ex : « Bonjour je m'appelle Sylvie, j'ai choisi le E de Sylvie comme Enjeu car je pense que le sujet de notre groupe est un enjeu important pour ... Bonjour je m'appelle Jean, j'ai choisi le J de mon prénom comme Jeunesse car les jeunes sont les 1<sup>ers</sup> impactés par le sujet de notre groupe car... »



- **Le débat mouvant (10 mn)**

L'animateur émet au groupe une proposition en lien avec le sujet de la séance de travail et demandent aux participants s'ils sont d'accord ou pas d'accord avec cette proposition. Se forment alors 2 sous-groupes qui se tiennent debout face à face séparés par 2 mètres environ : d'un côté ceux qui sont d'accord, de l'autre ceux qui ne sont pas d'accord. Chaque sous-groupe, chacun son tour, doit alors trouver des arguments pour donner envie à ceux « d'en face » de le rejoindre (individuellement, les participants convaincus par les arguments traversent les 2 mètres pour rejoindre l'autre groupe, « ils votent avec leurs pieds »). Chaque sous-groupe tente ainsi 4 ou 5 fois de convaincre les participants de l'autre. A la fin, on évalue ensemble s'il y a eu beaucoup de mouvements, allers-retours, s'il y a une forte majorité au final d'un côté, etc. Les arguments échangés pourront être ré utilisés plus tard par l'animateur lors des travaux...

- **L'objet rattaché au sujet (10 mn)**

À la demande de l'animateur (commande exprimée lors de la séance précédente ou transmise par mail avec l'ordre du jour), chaque participant vient avec un objet qui, pour lui, est rattaché au sujet de travail annoncé. Ex : « merci à chacun de venir avec un objet qui représente pour lui l'innovation ». Tour de table durant lequel chacun pose au milieu du cercle l'objet avec lequel il est venu et explique le choix de cet objet.

Les éléments d'explication des choix pourront être ré utilisés plus tard par l'animateur lors des travaux...

- **La photo-support (15 mn)**

Dans une collection de photocopies très différentes, chacun en choisi une avec laquelle il sent un lien avec le sujet. Il explique aux autres participants les raisons de son choix. Compter sur une trentaine de photos découpées dans des revues.